

# Utilización de YouTube en entornos educativos

**Autor:** Alonso de Salas, Ramón (Ingeniero Técnico de Telecomunicación y Licenciado en Ciencias de la Información, Profesor de las materias de tecnología e informática en enseñanzas medias).

**Público:** Docentes. **Materia:** Transversal a todo tipo de materias o asignaturas. **Idioma:** Español.

**Título:** Utilización de YouTube en entornos educativos.

## Resumen

Hoy en día pocos docentes desconocen qué es YouTube y que puede aportar a su trabajo diario. Sin embargo no tantos docentes conocen todas sus posibilidades y funcionalidades. El propósito de este artículo es el de conocer algunos de esos aspectos que pueden enriquecer significativamente la mera proyección de un vídeo en un contexto educativo, ya que las actividades de aula pueden complementarse mediante vídeos que aportan claridad y las hacen más amenas.

**Palabras clave:** educación, vídeos, YouTube.

**Title:** Using YouTube in educational settings.

## Abstract

Nowadays few teachers disown what is YouTube and it can bring to their daily work. However not so many teachers know all possibilities and functionalities. The purpose of this article is to know some of those aspects that can significantly enrich the mere projection of a video in an educational context, as classroom activities can be supplemented by videos that provide clarity and make them more enjoyable and enriching.

**Keywords:** education, videos, YouTube.

Recibido 2016-10-21; Aceptado 2016-10-25; Publicado 2016-11-25; Código PD: 077052

Las bondades de utilizar información audiovisual en el contexto educativo son de sobra conocidas: alta comprensibilidad de los significados gracias a la fusión imagen-palabra-sonido, focalización en los fenómenos de difícil observación, desarrolla la imaginación, diversidad de formas de uso, motivación, etc. Estas ventajas no deben hacernos perder de vista sus desventajas, fundamentalmente que desdibuja la realidad y que propicia el adoctrinamiento. Transmitir conocimientos es una de las aplicaciones más comunes del formato audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades de aula pueden complementarse mediante vídeos que aportan claridad y las hacen más amenas.

Hoy en día pocos docentes desconocen qué es *YouTube* y que puede aportar a su trabajo diario. Sin embargo no tantos docentes conocen todas sus posibilidades y funcionalidades. El propósito de este artículo es el de conocer algunos de esos aspectos que pueden enriquecer significativamente la mera proyección de un vídeo en un aula.

## LA CUENTA DE YOUTUBE Y LA BÚSQUEDA DE VÍDEOS

Para poder aprovechar toda la potencialidad de *YouTube* es necesario disponer de nuestra propia cuenta. Si ya disponemos de cuenta en *Google*, por ejemplo una cuenta de correo en *Gmail*, el proceso se simplifica ya que solamente se nos pedirá que escojamos un nombre de usuario. Por lo tanto nuestro punto de partida será disponer de una cuenta de *Gmail*.

Una vez validados en nuestra propia cuenta, empezaremos a dotarla de contenido educativo relevante. Para ello debemos realizar búsquedas depuradas que nos permitan encontrar recursos que sean significativos para la labor educativa entre el maremágnum de vídeos disponibles. Si buscamos “Seguridad en la Red” el motor de búsqueda de *YouTube* nos devuelve 835.000 resultados. Actuando sobre el botón “Filtros” y sus diferentes criterios podemos afinar mucho más los resultados, tal y como podemos apreciar en las siguientes imágenes:



Imagen 1: búsqueda de “Seguridad en la red” en YouTube.

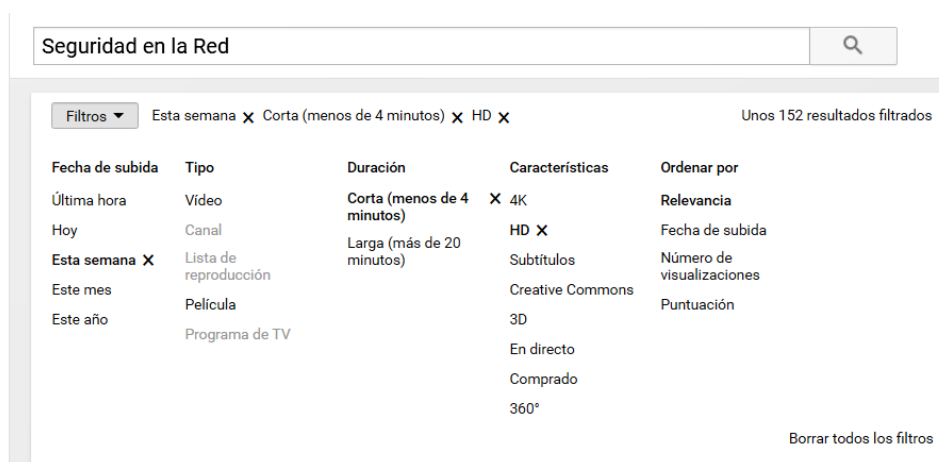


Imagen 2: utilización de filtros en las búsquedas de YouTube.

Basta con seleccionar varios criterios de forma sucesiva (en nuestro ejemplo, vídeos subidos la última semana, de corta duración y en alta definición), para reducir sensiblemente nuestra búsqueda hasta los 152 vídeos.

## LISTAS DE REPRODUCCIÓN

Las listas de reproducción son colecciones de vídeos agrupados bajo una misma temática. De esta forma, el docente puede llevar a una catalogación de los vídeos que vaya encontrando en sus búsquedas a lo largo del tiempo. Para crear estas listas debemos definirlas primero, para ello basta con acceder a

Mi canal >> Listas de reproducción >> Nueva lista de reproducción

Una vez creada la lista, cuando encontremos un vídeo de esa temática, bastará con que hagamos clic en “Añadir a”, para que ese vídeo pase a formar parte de nuestra lista de reproducción.



Imagen 3: incorporar un vídeo a una lista de reproducción.

Además con el alumnado podemos plantear una actividad en la que se incorporen vídeos a una lista de reproducción relacionados con una determinada unidad didáctica. Estos vídeos pueden servir para reforzar, completar o profundizar determinados contenidos que se estén abordando en el aula. Un vez realizada la actividad, basta que se comparta el enlace a la lista de reproducción, para que el profesor evalúe el trabajo del alumnado.

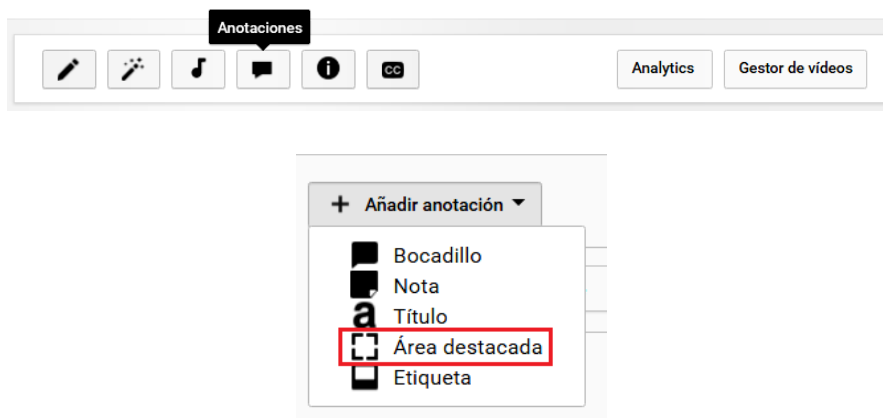
#### MÉTODOS PARA VISUALIZAR VÍDEOS SIN QUE APAREZCAN PUBLICIDAD O VÍDEOS RELACIONADOS

El margen derecho de la pantalla de *YouTube* puede llenarse de vídeos relacionados que no deseamos mostrar a los alumnos cuando estamos haciendo una proyección en clase. Existen varias herramientas en la red que permiten mostrar los vídeos de *YouTube* sin que aparezcan los anuncios de la barra lateral y vídeos relacionados.

*View Pure* (<http://viewpure.com/>) es una herramienta sencilla que elimina las distracciones de los vídeos relacionados, así como sus comentarios y anuncios. Para utilizar *View Pure* basta con copiar el enlace a un video y utilizarlo en su web. El vídeo se mostrará de forma neutra, con un fondo blanco. Existen otras herramientas en la web que realizan la misma función como *Quietube* o *SafeShare.tv*.

#### INSERTAR ENLACES DENTRO DE NUESTROS VÍDEOS

Mediante la herramienta "Anotaciones" se puede insertar en nuestros vídeos un hipervínculo a otros vídeos o páginas web. De esta forma podemos crear una especie de "escoge tu propio camino" en el que el alumno explora diferentes vídeos que hayamos predefinido. Esta opción sólo está disponible con los vídeos que hayamos subido a nuestro canal de *YouTube*. La operativa es la siguiente: visualizamos el vídeo y en su parte inferior aparecerá el icono "Anotaciones", a continuación en el lado derecho escogemos en el menú desplegable de "Añadir anotación", la opción marcada en la imagen que podemos observar bajo estas líneas.

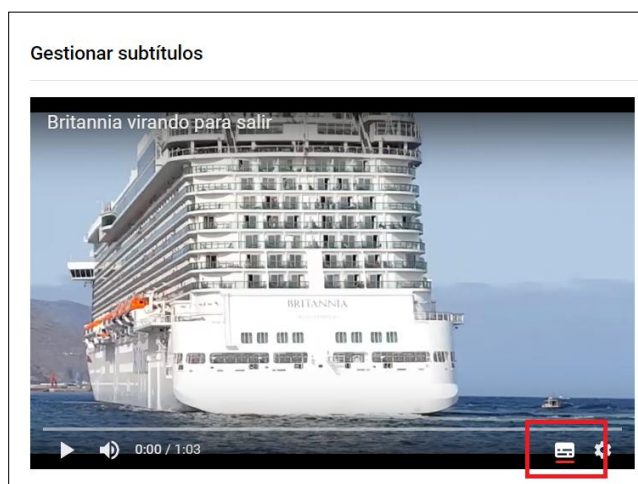
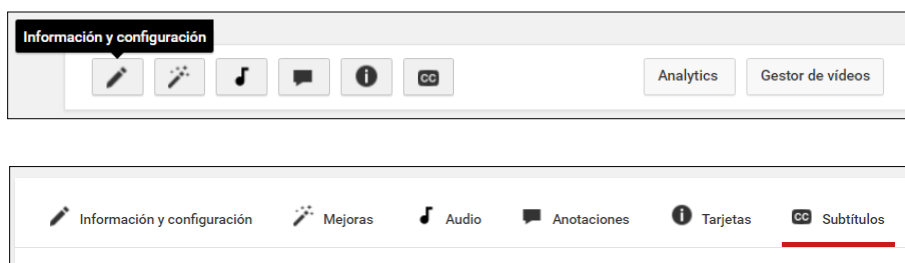


Imágenes 4 y 5: añadir enlaces dentro de un vídeo.

En el mismo lado derecho, aparecerá un conjunto de herramientas que nos permitirán ubicar la anotación, definir el texto que insertaremos y el enlace al vídeo o página web que hayamos seleccionado.

### ACTIVAR SUBTÍTULOS DE MANERA PREDETERMINADA

Si nuestro vídeo tiene subtítulos, la persona que lo esté visualizando puede hacer clic en el botón de subtítulos para activarlos. Ahora bien, si deseamos asegurarnos de que todo el mundo lea los subtítulos, debemos activarlos de manera predeterminada. Para ello basta con acceder al apartado de “Información y configuración”, luego a “subtítulos” y activarlos, tal y como muestran las siguientes imágenes:



Imágenes 6, 7 y 8: activar los subtítulos de forma predeterminada.

Cuando alguien vea ese vídeo, los subtítulos aparecerán automáticamente.

### REPRODUCCIÓN EN CÁMARA LENTA

A veces es interesante reproducir uno de nuestros vídeos a una velocidad más lenta, para que el alumnado lo observe con detenimiento y pueda apreciar con detalle las secuencias más rápidas. Para ello debemos hacer clic en el botón “mejoras”:



Imágenes 9 y 10: modificar la velocidad de reproducción.

Y finalmente actuar sobre la velocidad que estimemos más oportuna.

### AÑADIR SUBTÍTULOS Y TRANSCRIPCIONES

Una vez seleccionado el vídeo, accedemos al apartado de “Subtítulos”, tal y como muestra la siguiente imagen:



Imagen 11: acceso a la sección de subtítulos.

A continuación seleccionamos el idioma y hacemos clic en el botón azul “Añadir nuevos subtítulos”. La operativa siguiente nos da tres opciones:

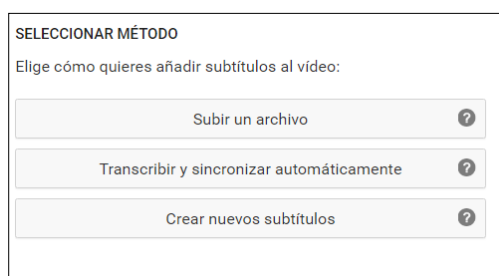


Imagen 12: selección del método para subtítular.

Con la opción “Subir un archivo” podemos subir una transcripción de texto o un archivo de subtítulos con tiempos. Con la opción “Transcribir y sincronizar automáticamente” podemos escribir o pegar una transcripción completa del vídeo y los intervalos de los subtítulos se establecerán automáticamente. Y con la opción “Crear nuevos subtítulos” podemos generar subtítulos escribiéndolos a medida que visualizamos el vídeo.

### MÚSICA GRATUITA PARA UTILIZAR EN PROYECTOS MULTIMEDIA

*YouTube* ofrece música gratis para descargar y poder usar en nuestros vídeos a través de su biblioteca de audio, tanto para proyectos en línea como sin conexión. La música puede buscarse según el género, estilo, instrumento, duración, etc. Pueden escucharse las pistas antes de su descarga, para ello basta con acceder a

Mi canal >> Gestor de vídeos >> Crear >> Biblioteca de audio

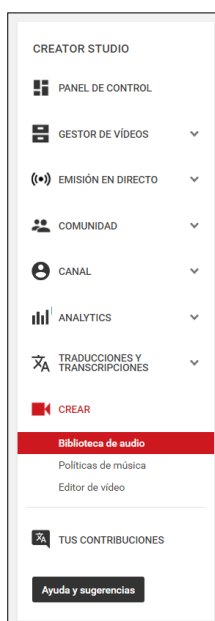


Imagen 13: acceso a la biblioteca de audio.

## CREAR CUESTIONARIOS CON VÍDEOS DE YOUTUBE

Para realizar estos cuestionarios, utilizaremos una herramienta externa a *YouTube*, pero que se vale de ella: *Vizia*.

*Vizia* es un servicio de creación de cuestionarios multimedia interactivos que se apoyan en los vídeos de *YouTube*. La herramienta permite mostrar interacciones con el alumno en la secuencia de vídeo, como preguntas de opción múltiple, encuestas, preguntas con respuesta abierta o hipervínculos a determinadas direcciones *web*. Cuando el usuario visualiza un vídeo, la secuencia se interrumpe para mostrar una de las interacciones enumeradas.

Para crear un cuestionario con *Vizia* basta realizar una búsqueda de un determinado vídeo en *YouTube*, copiar su URL y pegarla en *Vizia*. A continuación hacemos clic en el punto donde queramos introducir la interacción y seguir las indicaciones que se muestran en pantalla.

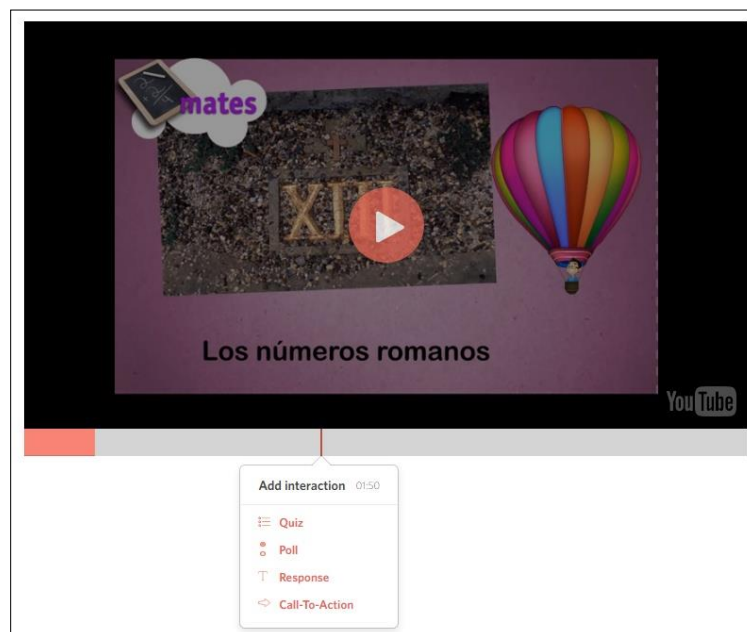


Imagen 14: inserción de una interacción en un vídeo utilizando *Vizia*.

El docente puede solicitar que el alumno se identifique y descargar las respuestas en un archivo de hoja de cálculo para su evaluación posterior. Otra funcionalidad interesante es que ofrece la posibilidad de incrustar el vídeo con las preguntas o encuesta en un *blog* o *web* a través de un código HTML de inserción.

•

### Bibliografía

- Consejos de *YouTube* en español: [http://www.youtube.com/playlist?list=PL9hW1uS6HUfsJf2O5ZsAWh9xQPfV365\\_0](http://www.youtube.com/playlist?list=PL9hW1uS6HUfsJf2O5ZsAWh9xQPfV365_0)
- Ayuda de *YouTube*: <http://www.youtube.com/user/YouTubeHelp>
- *View Pure*: <http://viewpure.com/>
- *Vizia*: <https://vizia.co>